

Showdance konkurrencehold audition

House of Dance

Audition information:

1. Hvordan foregår audition

Audition foregår næsten som en helt normal dansetime, det er uformelt og vi gør vores bedste for at det bliver en god oplevelse!

Vi starter med en god opvarmning, derefter laver vi noget teknik (drejninger, tendu, plié, spark mm.). Efterfølgende vil vi lave forskellige øvelser over gulv. Vi slutter af med at lære en fælles koreografi, som dances nogle gange, hvorefter vi deler jer op i mindre grupper, hvor koreografien dances igen og der filmes.

Alle får udleveret et nummer, som skal bæres synligt hele audition

2. Tidsplan

Starttidspunktet kan ses på hjemmesiden.

3. Hvem er til stede til audition

Til audition vil de pågældende trænere for kategorien være til stede, samt Jeannette. Hvis der er mange tilmeldt til en aldersgruppe, kan vi kalde en ekstra ind til at hjælpe os med at holde overblik samt filme.

4. Hvornår får jeg svar

Du får svar inden for en uge. Vi bestræber os på at give svar så hurtigt som muligt, men vi går meget op i at tage den helt rigtige beslutning. Du får svar på mail uanset om du er optaget eller ej.

5. Hvad skal jeg medbringe

Udfyldt auditionsskema med billede samt konkurrencedato skema (bemærk at hvis du går til audition i både Showdance og Hip hop, SKAL der medbringes skemaer til begge stilarter). Skemaerne downloades fra hjemmesiden.

Din drikkedunk, godt humør og tøj du kan bevæge dig i!

- **Kun til showdance:** vi anbefaler dig at have en stram trøje på, så vi kan se hvordan du arbejder med dit center og dine arme (dette er krav til junior-audition)
- **Kun til HipHop:** HUSK! at medbringe indend'rssko du kan danse i.

6. Hvornår skal jeg møde ind

Du skal møde ind senest et kvarter før din audition starter, derved kan du nå at få dit nummer, fyldt drikkedunk og blive checket ind.

Udvælgelseskriterier og -grundlag:

1. Kriterier

Til audition kigger vi på mange forskellige ting - men vigtigst af alt er din performance, energi og gå-på-mod! Vi forventer ikke, at du kan tingene perfekt - blot at du tager det som en udfordring og gør dit allerbedste.

På førsteholdene forventes det, at du udviser en særligt god grundteknik, god musikalitet og gerne acro (dette er dog ikke et krav).

2. Nuværende/ikke-nuværende elever

Alle går til audition på lige vilkår, uanset om man er nuværende elev eller ej. Ingen er sikret en plads før audition og det er en mulighed, at man ikke tildeles en plads på det hold man går på i år, selvom man er nuværende elev. Vi kører med denne model, da vi mener, at alle skal have lige vilkår for at blive optaget.

3. Grundlag

Vi tager ingen hensyn til tidligere sociale relationer i forbindelse med fordeling af elever på holdene. Til gengæld har de sociale relationer absolut topprioritet hos os - derfor har vi også vores opstartsdage for at danne nye, stærke relationer på de nye hold. Noget vi har rigtig god erfaring med.

Derudover tages beslutningen om hvilket hold en elev placeres på udelukkende af holdets træner og i fællesskab med Jeannette. Denne beslutning ændres **ikke** efter der er givet svar. Vi tager den beslutning, vi mener, er rigtig for det pågældende hold samt den enkelte danser.

Økonomi:

1. Kostumer

Der er en betaling på 1000 – 1500 kr. Disse penge dækker over udgifter til kostumer, rhinsten, glimmer, makeup, hårgel, hårlak, rekvisitter, falske vipper mm.

2. Opstartsdage

Der vil være opstartsdage for alle konkurrencehold – disse betales separat og er ikke en del af kontingentet.

For hold der evt. udtages til VM, vil der være camp og ekstra træninger, der ikke er en del af kontingentet.

3. Øvrige udgifter excl. kontingent

Der betales tilmeldingsgebyr til alle konkurrencer holdet deltager i. Derudover kommer tilskuerbilletter til pårørende, benzin til konkurrencer og gebyr for benzinforbrug hos trænere.