

”Everybody sing it now!”

Alle fire hiphop-konkurrencehold fra Aalborg er videre til finalen i Det Kongelige Teater efter tredje rangliste af Kaufmann Cup.

Skrevet af Nicolai Kruse, 4/4 – 2023

- Vækkeuret ringede klokken seks i morges, men vi skulle heldigvis bare fra Aarhus, fortalte Signe Voldby, der er instruktør i showdance på House of Dance i Aalborg.

Sammen med sin ”partner-in-dance”, Laura Bloksgaard, var hun taget afsted mod Horsens for at bakke de mange hold op, der skulle afsted til tredje rangliste af Kaufmann Cup 2023.

Denne rangliste var sidste chance for at imponere dommerne og trække point med sig til Det Kongelige Teater i København, hvor finalen vil blive afholdt.

Ingen dans uden drama!

Dagen var da heller ikke uden drama fra morgenstunden.



Laura Bloksgaard og Signe Voldby hjælper en af danserne fra Flayers.
Foto: Nicolai Kruse

Om lørdagen var en af danserne på Flayers blevet skadet og fremmødet søndag hed derfor 08:30 i Forum Horsens, hvor flere ting skulle rettes og danserne gøres klar.

- Som instruktør sørger man for at møde folk med et kram og øjenkontakt ved ankomst, så alle ved, at vi ser dem og de føler sig anerkendt, fortæller Laura Bloksgaard.

Instruktøren for de aalborgensiske hold, Asbjørn Kjølby, var en travl mand, og derfor var det vigtigt, at de ekstra hænder var med – også for den moralske opbakning.

Så startede det!

Første juniorhold på scenen fra House of Dance var hold nummer seks, Flayers, der lagde dommerbordet ned med en magtpræstation af en performance, der fik hele salen til at sitre.

Kort tid efter gik SERPENTS på med kæmpe applaus, det samme gjorde sig gældende for både de garvede damer fra Ravagers i voksenrækken og hos de seje unger fra Vipers i børnerækken.

I denne rangliste var i alt 24 junior-, 12 børn-, og 5 voksne hiphophold opstillet. Derfor var det også til stor glæde, da Mesterrækken blev råbt op og samtlige hold fra House of Dance var gået videre.

Det betød også, at der, ifølge Laura Bloksgaard og Signe Voldby, nu blev set på deres optræden med nogle andre øjne.

- I anden runde ser man meget på holdenes performance. Leverer danserne det overbevisende, kommer de helt ud over scenekanten og så videre, pointerede Laura Bloksgaard.

Netop performance fik afgørende betydning for holdenes placering. Her fik SERPENTS og Vipers begge tre 10-taller og to 9-taller, Ravagers fik tre 10-taller, et 8-tal og et 9-tal, mens Flayers fik fire 10-taller og et enkelt 9-tal.

- Jeg føler verden står stille og samtidig snurre den rundt med 120. i timen, når man venter på placeringerne, fortalte Laura Bloksgaard spændt.

- Det handler jo selvfølgelig mest om dansernes egen udvikling, men man ønsker jo for dem, at de bliver belønnet med en god placering for deres hårde arbejde, fortsatte Signe Voldby kort tid før de sammen gik mod scenen, hvor holdene skulle have dommen.

Da pointene kom i Mesterrækken var det ganske små marginer, der afgjorde, hvem der indtog top fem, der bød på en anden plads til Flayers, der dermed slog de tidligere ranglisters vindere, Shades, en femte plads til SERPENTS og en tredje plads til både Vipers og Ravagers.

Det betød også, at samtlige hold nu kan se frem til at vende snuden mod København, når finalen løber af stablen den 22. april. Her kan de glæde sig til at

dele bus med de tre showdance hold fra House of Dance, der også havde placeret i toppen dagen forinden.

Hvis du vil støtte de mange hold i deres rejse *mod finalen and beyond*, kan du se meget mere [her](#) på House of Dances officielle instagram, hvor links til de forskellige profiler også findes.



Her ses alle holdene fra Aalborg, der nu skal til finalen d. 22. april i Det Kongelige Teater.

Foto: Nicolai Kruse.

Billetsalget til finalen starter den 11. april klokken 12.00.