

# Kaufmann Cup finale i Det Kongelige Teater: Man bliver jo nødt til at knibe en lille tåre.

Lørdag d. 22. april er en kæmpe flok fra Aalborg draget afsted for at støtte deres børn, søskende og venner i kampen om showdance- og hiphopmedaljerne i København.

Skrevet af Nicolai Kruse, 27/4 - 2023



Lørdag er en kæmpe festdag i Det Kongelige Teater for alle de mange dansere og gæster. Foto: Nicolai Kruse

Hele forpladsen er fyldt til renden med dansere, glitter og hårspænder, kostumer og bandanaer, og ser man mod den store spejlsøjle foran teateret, kan man ikke undgå at spotte ringen af unge, der ligger makeup og sætter hår på hinanden.

Kaufmann Cup finalen har bragt en stor del af House of Dance til København, hvor Det Kongelige Teater om kort tid bliver slagmarken for SERPENTS og de resterende hold fra både House of Dance og andre steder i landet.

Én af de mange tilskuere, der deltager i årets finale, er Henrik Bo Larsen, der er med for at heppe på sin datter Sarah. Sammen har de stået tykt og tyndt med dansen, siden hun startede som helt lille. Derfor er dagen i dag også ekstra særlig.

- Det betyder ufatteligt meget. Dansen er jo bare hendes et og alt. Det er dér, hun oplader sine batterier, og virkelig kan være sig selv. Jeg er stolt over det hun og holdet har udrettet sammen”, fortæller Henrik Bo Larsen kort tid før showet starter.

På Den Gamle Scene i Det Kongelige Teater er smilene også store blandt resten af tilskuerne, inden åbningsshowet går i gang. Her bliver Theodor fra den seneste sæson af Tv2-programmet X-Faktor præsenteret som underholdning, og den unge mand må siges at give et show, som publikum nok sent vil glemme.

En anden tilskuer, der også er med på dagen, er Jane Nyby. Hun og familien er taget afsted for at støtte deres datter, Amalie, der både danser showdance, men også danser på SERPENTS. Konkurrencen i dag er sidste gang, at hele SERPENTS holdet kommer til at danse konkurrence sammen, fordi nogle af danserne rykker op til voksenkategorien i næste sæson.

- Det er helt klart mere følelsesmæssigt det hele, fordi det jo er sidste gang de danser sammen, men det har givet dem et stærkt sammenhold, der har haft en helt speciel betydning for Amalie.



*Henrik Bo Larsen har selv i danset hiphop i sine teenageår, så det er måske derfor datteren, Sarah, har det fra. Foto: Nicolai Kruse*



*Jane Nyby har selv gået til konkurrencedans i sine børne- og teenageår. For hende kom det derfor heller ikke som et chok, da Amalie og hendes to lillesøstre begyndte at vise interesse for dansen. Foto: Nicolai Kruse*

## Første runde.

Klokken var 13:45, da de første konkurrencehold går på scenen. Både Tamatoa, Tranquility og Tribute fra House of Dance leverer en optræden, der kasserer kæmpe applaus fra tilskuerne, men de mange dansere skynder sig ud for at klæde om, da flere af dem skal optræde kort tid efter i hiphop-kategorien.

Værten fra Let's Dance, Brian Eriksen, sørger heldigvis for et ekstra vejrtrækningsrum i ny og næ, så det hele går op i sidste ende. Det betyder også, at Henrik Bo Larsen og Jane Nyby begge sidder helt fremme i sædet, da holdets navn endelig bliver kaldt op.

- Og næste hold på scenen er SERPENTS!”, råbte Brian Eriksen inden han trak til siden, og de ni dansere iført veste, bandanaer og 100 hårelastikker træder ind på scenen.

- Let's go!!, råber Henrik Bo Larsen I sekundet, hvor musikken starter.

De ni dansere kaster sig ud i rutinen, der er blevet finjusteret helt frem til finalen, og Amalie, der har fået et helt særligt stykke i dansen, hvor hun skal lande et kraftspring på en bestemt takt, får kæmpe applaus fra Aalborg-holdet, da hun lander den med sin helt særlige Amalie-flair.

Danserne går fra scenen med store smil på læben og den stolte mor indrømmer da også, at hun kneb en lille tåre, da hun ser sin datter på scenen.

- Det var jo bare fantastisk. Bare det at hun får lov til at danse i Det Kongelige Teater til et fuldt hus. Man bliver jo nødt til at knibe en lille tåre. Jeg er stolt, fortæller Jane Nyby.



SERPENTS optræder til Kaufmann Cup finalen i Det Kongelige Teater  
Foto: Nicolai Kruse

## Finalen.

Efter en kort pause med frisk luft og pølsehorn fra kiosken på den anden side af vejen bliver deltagerne igen kaldt ind til salen, hvor finalen er klar til at gå i gang. Både Jane Nyby og Henrik Bo Larsen er tilbage i stolen, hvor de hepper med på de mange andre hold, der får flotte performance-karakterer med fra dommerne.

Fra House of Dance har mere end 80 dansere fordelt på syv hold været med til Kaufmann Cup finalen og for den stolte far til en af danserne, er der ingen tvivl om, at det er vigtigt at bakke sine børn op.

- Det handler om at stille op for vores børn. Vi skal være med til at motivere, finde de gode vinkler for dem og køre dem afsted. Dans går jo både op og ned, så det er vigtigt, vi er der for opbakning, forklarer Henrik Bo Larsen.

Kort tid efter tordner musikken ud af højttalerne med SERPENTS velkendte intro *"Don't this hit make my people wanna JUMP, JUMP!?"* og holdet får igen publikum i stødet. De mange tilskuere brøler, og hepper på med på holdet, der forlader scenen med flotte performance point, der kun overgås af Flayers fra House of Dance og Shades fra Let's Dance.

## Placeringer.

Efter en hel dag med dans er det nu endelig tid til at se, hvor de forskellige hold ender. Allerførst forlader showdance-børneholdet, Tamatoa, scenen med en flot guldmedalje, dernæst hiphop-børneholdet med en sølvmedalje, Tribute får også en sølvmedalje og så skal SERPENTS endelig på scenen.



- Jeg tror, jeg begynder at bide negle, siger Henrik Bo Larsen nervøst.

De syv junior hiphop hold bliver kaldt på scenen og ind kommer holdet, som både Henrik Bo Larsen og Jane Nyby har ventet på at få afgørelsen på.

Kort tid efter falder placeringerne. Her får SERPENTS en flot 4. plads til dette års Kaufmann Cup, men det er alligevel ikke skuffelser, der tegner sig et billede af hos de mange dansere, der kort tid efter kan give en klapsalve til Flayers, der fik en flot 3. plads.

- Jeg ved, at sæsonen og denne her oplevelse er noget Amalie vil huske resten af sit liv og jeg håber hun er stolt af sig selv og holdets præstation, siger den stolte mor, Jane Nyby, efter konkurrencen er slut.

Det er også en stolt far, der står tilbage efter konkurrencen. Han håber at datteren går derfra med en lige så stor oplevelse, som den han selv havde.

#### **House of Dances placeringer i Kaufmann Cup 2023:**

- Showdance Børn: 1. plads
- Showdance Junior: 2.- og 7. plads
- Hiphop Børn: 2. plads
- Hiphop Junior: 3.- og 4. plads
- Hiphop Voksen: 4. plads

- Jeg bliver jo selv rørt og inspireret, når jeg står her. Jeg synes, det er fedt, og jeg er stolt over det, Sarah laver, fortæller Henrik Bo Larsen.

Du kan læse meget mere om dans og SERPENTS i de tidligere artikler på House of Dances [hjemmeside](#).

Du kan også følge de seje dansere via links, der findes på House of Dances instagram [her](#).



Årets sidste konkurrencebillede. Et billede der viser venskabet, tilliden og ånden, som holdet har opbygget de seneste 2 år. Fra venstre ses: Kayla, Sara M, Karoline, Albert, Frida, Sofie, Sarah L, Sara F og Amalie.

Foto: Nicolai Kruse.